

# EL POETA DE LA VIDA

ZARZUELA EN UN ACTO Y TRES CUADROS.

Letra de

D.<sup>a</sup> Antonio M. Viergol.

Musica del Mtro:

Rafael Calleja.

Nº 8 PREGON de las FLORES.

*Allegro moderato.*

PIANO.

Copyright 1910 by Casa Dotésio.

Sociedad Anonima Casa Dotésio, Editores.  
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.  
E. Dotésio et C<sup>ia</sup>, 47, rue Vivienne, Paris;  
16, Mortimer St. Londres, W.

Printed in Spain.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduc-  
tion et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris  
la Suede, la Norvège et le Danemark.

menos.  
FLORISTA.

¡Flo - res, flo - res, flo - res! Va - ya unos per - fu - mes y u - nos co - lo - res y á

Primer tiempo.

ver quien me com - pra flo - res!

menos.

Lle - vo la siem pre vi

- va y lle vo el a - za - har

Cla - ve - li - tos, cla - ve -

li - tos cla-ve-les para el ojal! Ro - sas que las lle vomuy her -

*p*

- mo - sas; flo - res, flo - res de vein-ti-cin-co co - lo - res; flo - res ——— ¡Ay!

*sf* *p*

**1º tempo.**

Lle - ve - las us - ted por que son las pri -

*pp*

- me - ras que el a - nun - cio ya traen de la pri-ma - ve - ra

## FLORISTA. (Tirando flores)

¡Ahi le vae\_sa flor!      ¡Ten\_gausté se - ñor!      ¡Lle\_ve\_se la us - té!

*CORO.*

¡Ahi le vae\_sa flor!      ¡Ten\_gausté se - ñor!      ¡Lle\_ve\_se la us - té!

*f*

menos.

Flo - res      flo - res      que le doy mi co - ra - zon

*pp*

*rall: mucho.*

Flo - res flo - res flores      que son es pe - ran - zas y son a - mo - res      y son re -

*ten. á tiempo*

- cuer - dos y son do - lo - res

*sf*